



1940 LA TEMPÊTE QUI TUE (The Mortal Storm) de Frank Borzage avec James Stewart



1940 THE CAPTAIN IS A LADY de Robert B. Sinclair avec Ch. Coburn, Beulah Bondi, Virginia Grey



1940 DULCY (Dulcy) de S. Sylvan Simon avec Lynne Carver



1940 HULLABALOO d'Edwin L. Marin avec V. O'Brien, Frank Morgan, Virginia Grey



1940 KEEPING COMPANY de S. Sylvan Simon avec John Shelton, Ann Rutherford



1940 THE WILD MAN OF BORNEO de Robert B. Sinclair avec Mary Howard, Marjorie Main



1941 WASHINGTON MELODRAMA de S. Sylvan Simon avec Ann Rutherford



1941 LA DANSEUSE DES ZIEGFELD FOLLIES (Ziegfeld Girl) de R. Leonard avec Lana Turner



1941 THE GET-AWAY d'Edward Buzzell avec Grant Withers



1941 DOWN IN SAN DIEGO de Robert B. Sinclair avec Bonita Granville



1941 JEUX DANGEREUX (Moon over her Shoulder) d'Alfred L. Werker avec Lynn Bari



1942 MOKEY (Mokey) de Wells Root avec Donna Reed



1942 LES RIVAUX DU RING (Sunday Punch) de David Miller avec Jean Rogers



1942 LES HOMMES DU NORD (Timber !) de Ch. Cabanne avec Andy Devine, Marjorie Lord



1942 GIVE OUT, SISTERS d'Edward F. Cline avec Patty Andrews



1942 PANAMA HATTIE de Norman Z. McLeod avec Ann Sothern, Marsha Hunt



1947 MAMAN ÉTAIT NEW-LOOK (Mother more tights) de Walter Lang avec Betty Grable, Mona Freeman



1947 CHOISIE ENTRE TOUTES (You were meant for me) de Lloyd Bacon avec Jeanne Crain



1948 BROADWAY MON AMOUR (Give my regards to Broadway) de L. Bacon avec Nancy Guild



1948 À TOI POUR LA VIE (When my baby smiles at me) de W. Lang avec Betty Grable, J. Oakie, June Havoc



1948 CHICKEN EVERY SUNDAY de George Seaton avec Celeste Holm



1949 TEL PÈRE, TELLE FILLE (You're my everything) de Walter Lang avec Anne Revere, Anne Baxter



1949 PLANQUÉ MALGRÉ LUI (When Willie comes marching home) de J. Ford avec Colleen Townsend, J. Lydon



1949 LE PETIT TRAIN DU FAR-WEST (A Ticket to Tomahawk) de Richard Sale avec Anne Baxter



1950 TROIS GOSSES SUR LES BRAS (My blue Heaven) d'Henry Koster avec Betty Grable



1950 PARADE DU RYTHME (I'll get by) de Richard Sale avec June Haver



1950 AVENTURES À TOKYO (Call me Mister) de Lloyd Bacon avec Betty Grable



1950 VENDEUR POUR DAMES (I can get it for you wholesale) de M. Gordon avec Susan Hayward



1951 THE PRIDE OF ST. LOUIS d'Harmon Jones avec Joanne Dru



1952 DEUX DURS À CUIRE (What Price Glory ?) de John Ford avec James Cagney



1952 LE JOYEUX CHARLATAN (Meet me at the Fair) de Douglas Sirk avec Carole Matthews



1952 TAXI (Taxi) de Gregory Ratoff avec Constance Smith



1953 L'ADORABLE VOISINE (The Girl next door) de Richard Sale avec June Haver



1953 THE KID FROM LEFT FIELD d'Harmon Jones avec Anne Bancroft



1954 LA JOYEUSE PARADE (There's no business) de W. Lang avec Donald O'Connor, Ethel Merman



1955 BEAU FIXE SUR NEW YORK (It's always fair weather) de S. Donen avec C. Charisse, G. Kelly



1956 L'AIGLE VOLE AU SOLEIL (The Wings of Eagles) de John Ford avec John Wayne



1955 VIVA LAS VEGAS (Meet me in Las Vegas) de Roy Rowland avec Cyd Charisse



1956 LES ROIS DU JAZZ (The best things in life are free) de M. Curtiz avec E. Borgnine, Sheree North



1956 MA FEMME A DES COMPLEXES (Oh men oh women) de N. Johnson avec D. Niven, G. Rogers



1957 LES NAUFRAGÉS DE L'AUTOCAR (The Wayward Bus) de V. Vicas avec Jayne Mansfield



1957 LE GUERRIER SOUS-MARIN (Underwater Warrior) d'Andrew Marton avec Claire Kelly



1960 PÉPÉ (Pepé) de George Sidney avec Cantinflas



1962 AVENTURES DE JEUNESSE (Adventures of a young man) de M. Ritt avec Richard Beymer



1977 THE PRIVATE FILES OF J. EDGAR HOOVER de Larry Cohen avec Broderick Crawford